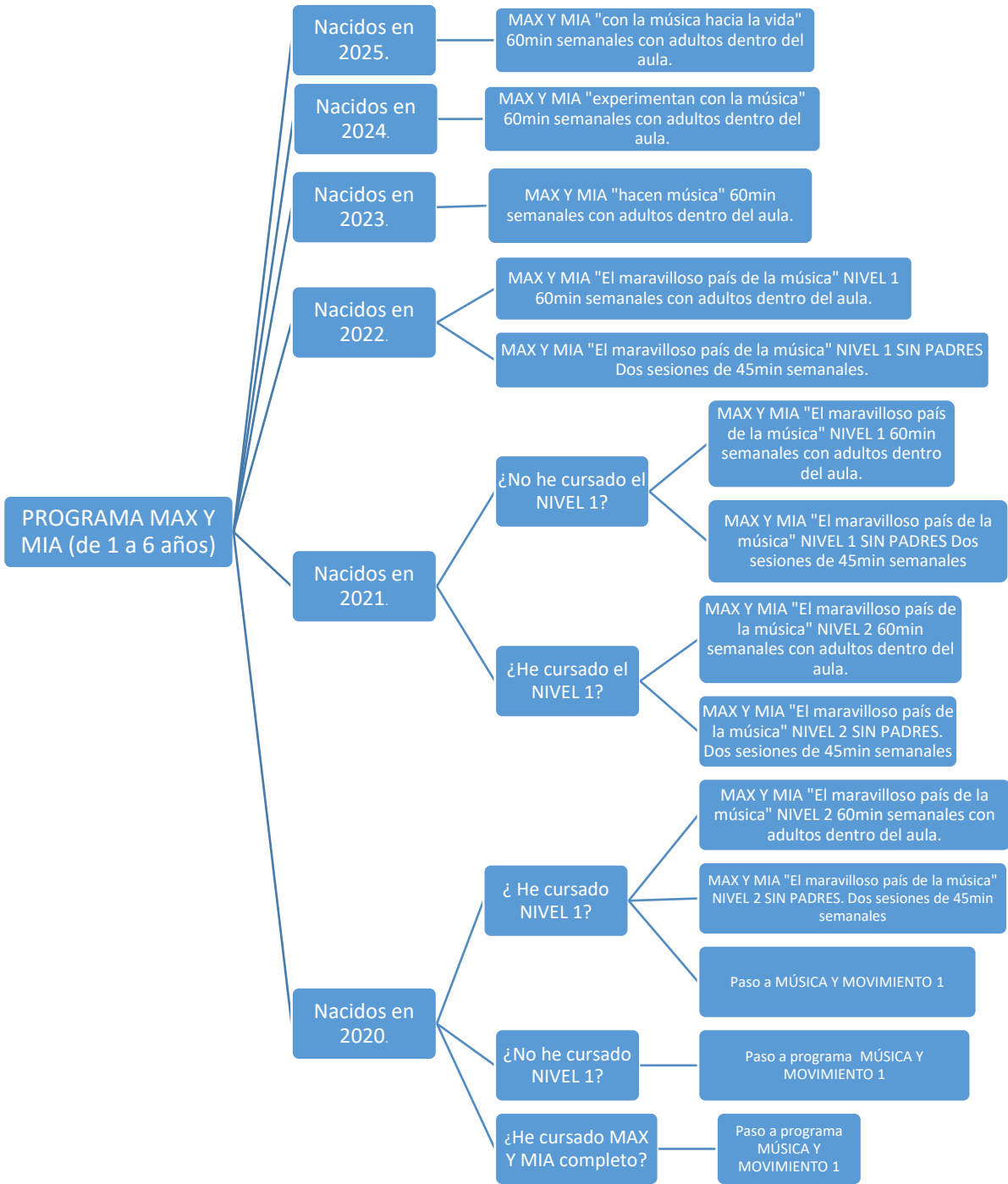




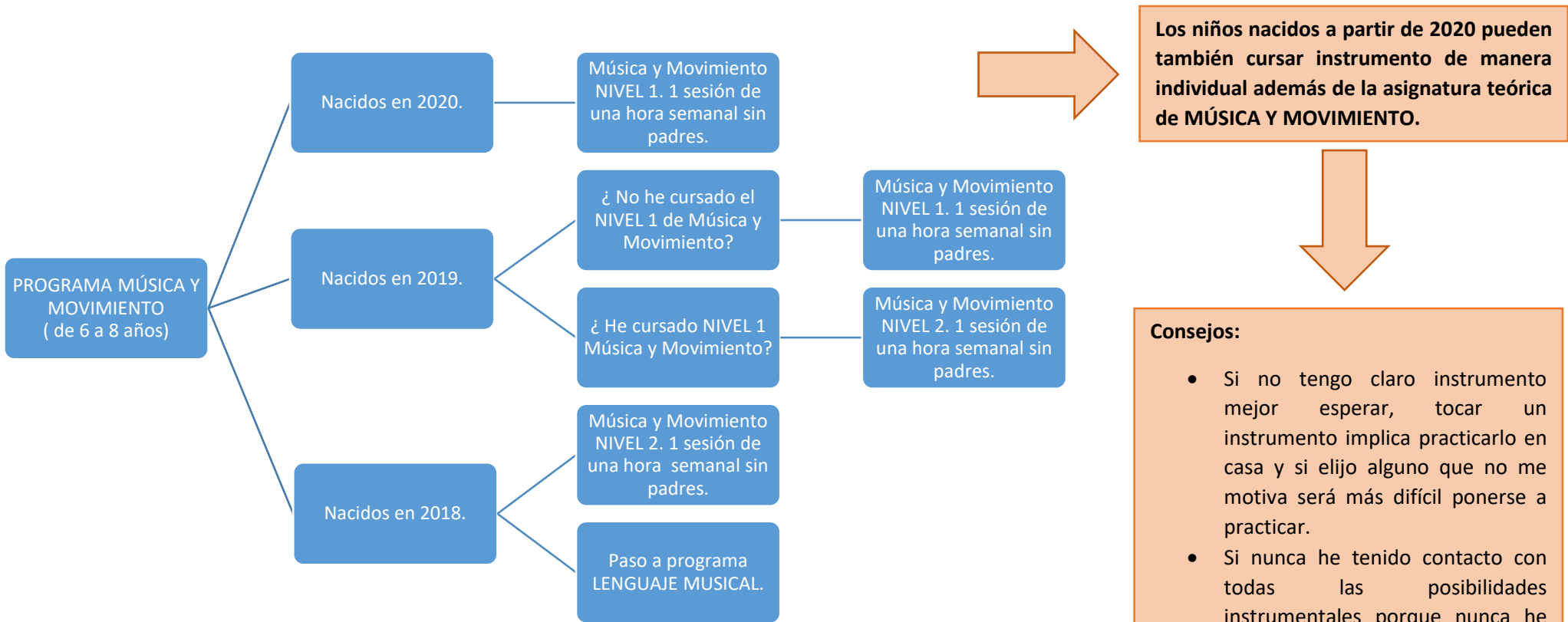
Curso 2026/2027

PROGRAMA DE ESTUDIOS

ESCUELA DE MÚSICA ENCLAVE MUSICAL (SORIA)



Desde la escuela siempre recomendamos que en la medida de lo posible todo el programa Max y Mia se desarrolle con padres dentro del aula y que sea completado independientemente del año de nacimiento.

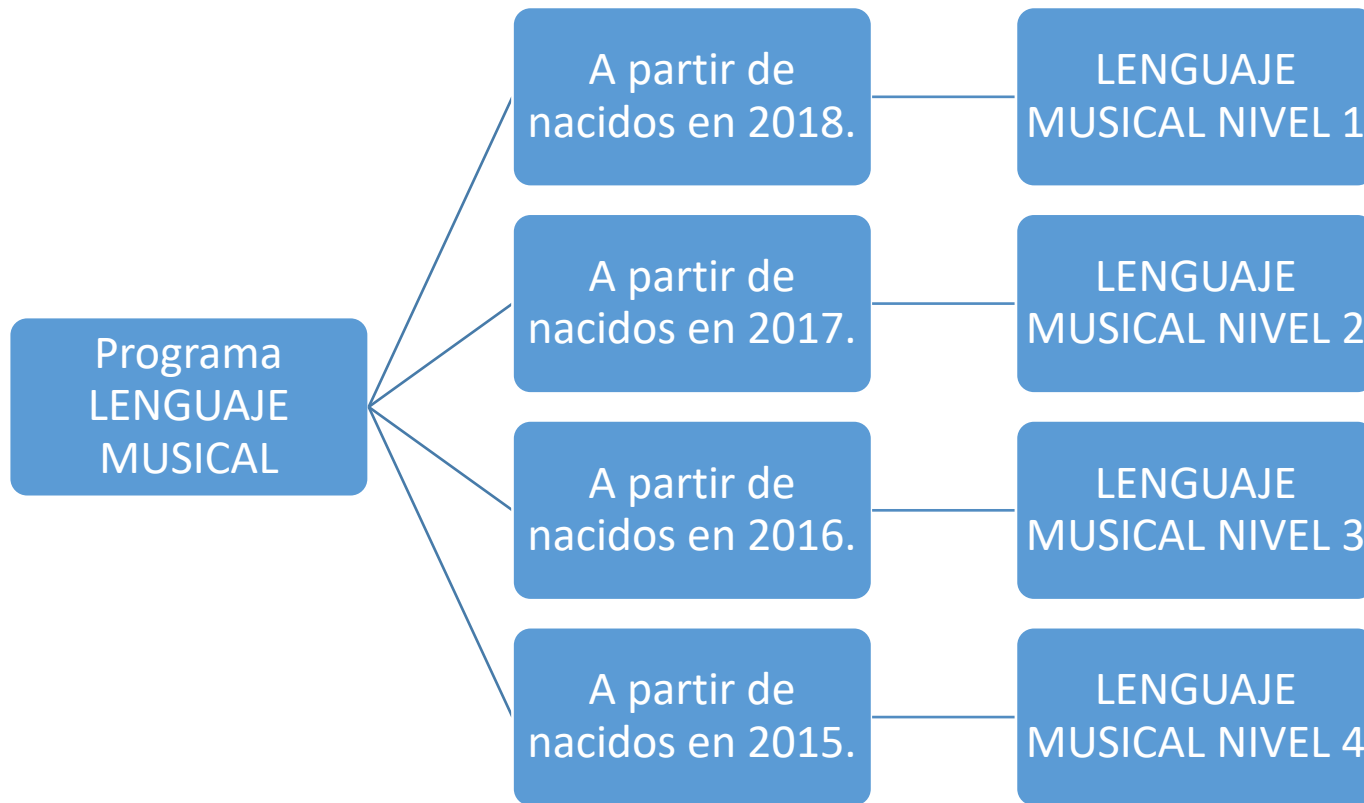


¿Qué pasa si no he realizado los cursos de Max y Mia y quiero comenzar la formación musical a partir de los 6 años?

No hay problema, los niños que han trabajado el programa Max y Mia tienen muchos conocimientos y formación rítmica y melódica previa, pero lo que se trabaja en Música y Movimiento es prácticamente nuevo para todos y no hay problema alguno en comenzar con esta edad desde cero.

Consejos:

- Si no tengo claro instrumento mejor esperar, tocar un instrumento implica practicarlo en casa y si elijo alguno que no me motiva será más difícil ponerse a practicar.
- Si nunca he tenido contacto con todas las posibilidades instrumentales porque nunca he estado en la escuela o en otro lugar similar antes mejor esperar durante el primer curso de Música y Movimiento, aprender conceptos teóricos, jugar con la música y más adelante experimentar con todas las posibilidades instrumentales que existen.
- Si elijo instrumento siempre en sesiones de 30 minutos individuales para comenzar.



Se trata de una formación continua por lo que es **imprescindible** comenzar desde el nivel 1 independientemente de la edad.

Esta asignatura se trabaja en tres modalidades diferentes:

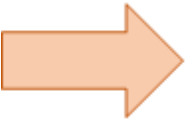
- Clases grupales 1 hora semanal (aconsejado).
- Clases individuales 30 minutos semanales (indicado solo para aquellos alumnos con fines o necesidades especiales o personas que no comiencen a principio de curso en la escuela y no puedan optar a entrar en grupos).
- Clases individuales 60 minutos semanales (indicado para aquellos alumnos que necesiten cumplir unos objetivos muy determinados en corto espacio de tiempo como pruebas a niveles intermedios del conservatorio).

Será obligatoria para cualquier alumno matriculado en instrumento menor de 15 años que no haya completado los cuatro niveles exigidos o que no pueda acreditar el conocimiento de los mismos.

El conocimiento del Lenguaje Musical es absolutamente necesario para la práctica de cualquier especialidad instrumental por lo que creemos muy conveniente combinar esta asignatura con la práctica de un instrumento en el que se puedan aplicar los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

Si tienes conocimientos previos porque has estado en el conservatorio o escuela similar háznoslo saber y te haremos una prueba de nivel para encajarte en el más adecuado.

¿Y qué pasa si acabo los cuatro niveles y quiero seguir formándome en esta asignatura?



No hay problema, lo que hemos trabajado solo es una pequeña parte del Lenguaje Musical, hay mucho más y podemos seguir avanzando.
¡El saber no ocupa lugar!

Programa INSTRUMENTAL

Dirigido a todos los alumnos a partir de los 6 años y sin límite de edad ni nivel.

No es obligatorio, solo aconsejable a partir de los 8 años.

Si no tengo claro qué instrumento coger o no conozco todas las posibilidades mejor espero. No hay prisa.

Sesiones individuales 30 minutos semanales
*Perfectas para comenzar y para alumnos con poco tiempo.

Sesiones individuales 60 minutos semanales.
*Recomendadas para alumnos que llevan varios años practicando y para adultos.

¿Tengo dudas de si ampliar a 60 minutos a pesar de llevar varios años tocando?
Pregunta a tu profesor, te asesorará mejor que nadie.



¿Llevo varios años practicando y mejorando mi nivel técnico instrumental y el cuerpo me pide marcha?



Existen asignaturas grupales que harán que disfrutes de tu instrumento de una manera diferente, de manera colectiva y te plantearán nuevos retos y metas con él:

- Grupo de viento de adultos.
- Grupo de infantil.
- Grupo de guitarras.
- Orquesta de cuerdas
- Coro
- Grupo de dulzainas.

*Eso sí, primero tu profe debe indicarte si tienes nivel necesario para acceder a estos grupos o es mejor esperar un poco.